

Informations relatives à  
la Formation  
Manuelle  
Technique et  
Technologique

Journée du 09 septembre 2022

Benoit Depuis



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

# Enjeux de la FMTT

- En FMTT, l'élève est amené à produire des **réalisations concrètes** mettant en valeur des gestes de la vie quotidienne ou professionnelle.
- Ces réalisations, sources de motivation et de plaisir d'apprendre, sont autant d'occasions **d'observer, d'expérimenter, de découvrir, de questionner, de réfléchir individuellement ou collectivement, de poser des gestes techniques, de développer sa créativité.**

(FWB, FMTTN, 2022, p. 18)



# Enjeux de la FMTT

---

Ces réalisations visent une découverte de matériaux, d'outils et d'objets techniques et/ou technologiques.

C'est avant tout la démarche plutôt qu'un résultat qui est recherché. Il est important de **valoriser les essais**, même si ceux-ci n'aboutissent pas à une réalisation concrète qui fonctionne.





## Enjeux de la FMTT

La manipulation des outils, des matériaux, des objets techniques et/ou technologiques permet de découvrir leur fonctionnement, afin de les utiliser efficacement de manière de plus en plus **autonome** et en prenant conscience **des risques et des dangers** liés à l'environnement de travail.



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE



Par le biais de la FMTT, l'élève développe tout au long du tronc commun **un bagage technique** nécessaire à tout citoyen dans des situations de la vie quotidienne.

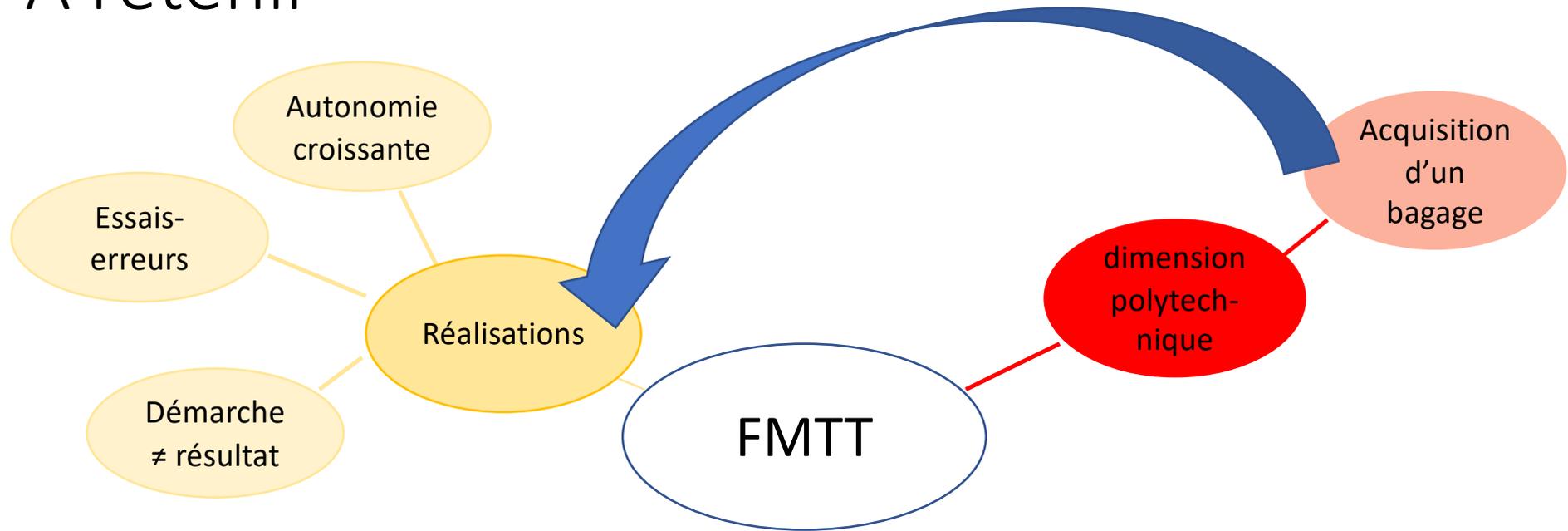
## Enjeux de la FMTT

Cela l'aide aussi, en fin de tronc commun, à réaliser des choix quant à son orientation scolaire future en connaissance de cause (s'ouvrir à une **dimension polytechnique**).

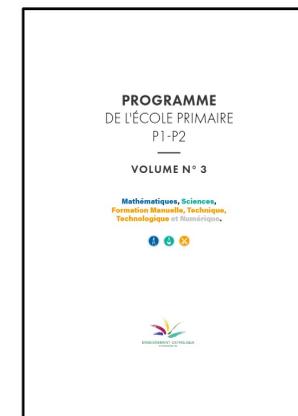


ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

# À retenir



# Programme de la FÉDEFOC



<b>VOLET 1 – FORMATION MANUELLE, TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE</b>	
<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>191</b>
<b>TABLEAU DE COMPÉTENCES</b> .....	<b>197</b>
<b>ACTIVITÉS DE MISE EN LIEN</b> .....	<b>198</b>
<b>Contenus communs (CC)</b> .....	<b>202</b>
CC1 Assurer la sécurité et la santé.....	202
CC2 Limiter l'impact écologique de ses activités.....	202
<b>1. Alimentation et habitat</b> .....	<b>204</b>
1.1 Alimentation : réaliser/présenter un plat.....	204
1.2 Habitat : aménager un espace de vie.....	206
<b>2. Matières et matériaux</b> .....	<b>208</b>
2.1 Réaliser un (des) ouvrage(s).....	208
<b>VOLET 2 – FORMATION NUMÉRIQUE<sup>1</sup></b>	

1. Ce volet débute en 3<sup>e</sup> primaire.



# Programme de la FéDEFOC

## AML

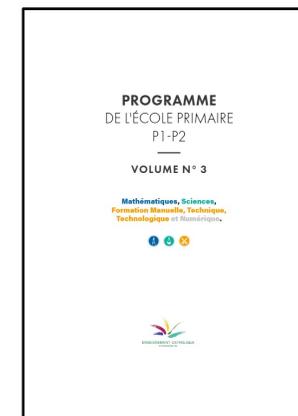
Situation mobilisant une **compétence**, des **savoirs**, des **savoir-faire** issus de FMTT et aussi d'autres disciplines

### VOLET 1 – FORMATION MANUELLE, TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE

INTRODUCTION.....	191
TABLEAU DE COMPÉTENCES.....	197
ACTIVITÉS DE MISE EN LIEN.....	198
<b>Contenus communs (CC).....</b>	<b>202</b>
CC1 Assurer la sécurité et la santé.....	202
CC2 Limiter l'impact écologique de ses activités.....	202
<b>1. Alimentation et habitat.....</b>	<b>204</b>
1.1 Alimentation : réaliser/présenter un plat.....	204
1.2 Habitat : aménager un espace de vie.....	206
<b>2. Matières et matériaux.....</b>	<b>208</b>
2.1 Réaliser un (des) ouvrage(s).....	208

### VOLET 2 – FORMATION NUMÉRIQUE<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Ce volet débute en 3<sup>e</sup> primaire.



# Activité de mise en lien

## RÉALISATION DE BROCHETTES DE FRUITS



COMPÉTENCES	ATTENDUS
<p>C2 Réaliser un plat.</p> <p>C3 Présenter un plat réalisé.</p>	<p>P3</p> <p>Sur la base d'une recette accompagnée d'images et/ou d'une capsule vidéo, préparer, avec l'aide de l'enseignant, un plat simple ou un aliment constitutif d'un plat, en appliquant la technique appropriée et en utilisant les ustensiles adéquats.</p> <p>Valoriser un plat, avec l'aide de l'enseignant, au travers d'un dressage soigné.</p>

### Éléments mobilisés lors de l'activité proposée



# Activité de mise en lien

FORMATION MANUELLE, TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE 1. ALIMENTATION/HABITAT

### RÉALISATION DE BROCHETTES DE FRUITS

**COMPÉTENCES**

C2 Régler un plat.

C3 Présenter un plat réalisé.

**ATTENTION**

Sur la base d'une recette accompagnée d'images et/ou d'un support audio, préparer, avec l'aide de l'enseignant, un plat simple ou un dessert complexe (plat prêt, en appliquant le technique) approprié et en réaliser les commandes attendues.

Réaliser un plat, avec l'aide de l'enseignant, en tenant d'un message simple.

Éléments modifiables lors de l'activité proposée

- METTRE ACC à l'initiative des tâches de base simples
- METTRE ACC à l'aide de matériel de consommation et des energies
- METTRE à l'initiative de présenter un plat
- SCA 1.1 Expliquer le processus
- SCA 1.2 Expliquer les résultats
- VT 4 développer la capacité de l'impact d'entreprise

## Difficultés possibles

Utiliser la bonne main pour l'exécution de la tâche : ustensile dans la main dominante.



Faire ressentir la plus grande aisance (comme la précision du geste) en changeant l'outil de main.

Adopter la posture adéquate.



Montrer le geste et la posture. Problème lié à la psychomotricité fine. Se référer à la méthodologie pour acquérir un geste technique [1.1].



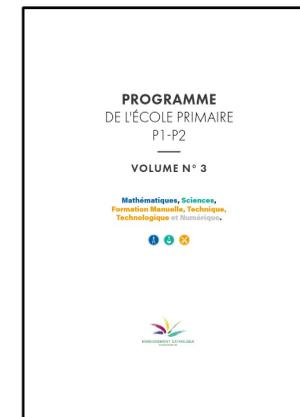








# Programme de la FÉDEFOC



Champs



<b>VOLET 1 – FORMATION MANUELLE, TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE</b>	
<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>191</b>
<b>TABLEAU DE COMPÉTENCES</b> .....	<b>197</b>
<b>ACTIVITÉS DE MISE EN LIEN</b> .....	<b>198</b>
<b>Contenus communs (CC)</b> .....	<b>202</b>
CC1 Assurer la sécurité et la santé.....	202
CC2 Limiter l'impact écologique de ses activités.....	202
<b>1. Alimentation et habitat</b> .....	<b>204</b>
1.1 Alimentation : réaliser/présenter un plat.....	204
1.2 Habitat : aménager un espace de vie.....	206
<b>2. Matières et matériaux</b> .....	<b>208</b>
2.1 Réaliser un (des) ouvrage(s).....	208
<b>VOLET 2 – FORMATION NUMÉRIQUE<sup>1</sup></b>	

1. Ce volet débute en 3<sup>e</sup> primaire.



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

# 4 champs

	M	P1	P2	P3	P4	P5	P6	S1	S2	S3
<b>VOLET FORMATION MANUELLE, TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE</b>										
Contenus communs	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Alimentation	X		X		X	X	X		X	X
Habitat			X			X				
Matières et matériaux	X	X	X		X		X	X	X	
Techniques de culture	X			X		X				X
Objets technologiques	X				X		X	X	X	X
<b>VOLET NUMÉRIQUE</b>										
Contenus communs				X	X	X	X	X	X	X
Informations et données				X	X			X	X	
Création de contenus				X	X	X	X	X	X	X
Communication et collaboration						X		X		X
Sécurité							X	X		



# Programme de la FéDEFOC



page de gauche  
et  
page de droite



<b>VOLET 1 – FORMATION MANUELLE, TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE</b>	
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>191</b>
<b>TABLEAU DE COMPÉTENCES.....</b>	<b>197</b>
<b>ACTIVITÉS DE MISE EN LIEN.....</b>	<b>198</b>
<b>Contenus communs (CC).....</b>	<b>202</b>
CC1 Assurer la sécurité et la santé.....	202
CC2 Limiter l'impact écologique de ses activités.....	202
<b>1. Alimentation et habitat.....</b>	<b>204</b>
<b>1.1</b> Alimentation : réaliser/présenter un plat.....	204
<b>1.2</b> Habitat : aménager un espace de vie.....	206
<b>2. Matières et matériaux.....</b>	<b>208</b>
<b>2.1</b> Réaliser un (des) ouvrage(s).....	208

1. Ce volet débute en 3<sup>e</sup> primaire.

# Page de gauche

## 2.1 Réaliser un (des) ouvrage(s) (1/2)

COMPÉTENCE	ATTENDUS
<b>C5</b> Réaliser un (des) ouvrage(s)*.	<b>P1-P2</b> Réaliser un (des) ouvrage(s), avec l'aide de l'enseignant, en utilisant les outils, les consommables et les techniques* imposés.
<b>SAVOIRS</b> ✓ Consommables*.	<b>P2</b> Utiliser, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, le nom de matériaux*, de matières* dont papier, carton, corde, bois, plastique, fil métallique, verre, sable. <b>P1</b> Reconnaître un matériau, une matière dont papier, carton, tissu, corde, bois, plastique, métal, verre, terre glaise, sable.
✓ Outils de mesure et de contrôle : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser.	<b>P2</b> Utiliser, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, le nom d'outils de mesure dont mètre pliant, mètre roulant. <b>P1</b> Reconnaître des gabarits, des étalons comme instruments de mesure non conventionnels.
✓ Outils, consommables et machines pour l'assemblage, le maintien et la fixation : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser.	<b>P2</b> Identifier, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, le nom d'outils, de consommables, de maintien et de fixation dont agrafeuse, agrafe, marteau, clou, pince coupante, pince à bec. <b>P1</b> Reconnaître les outils, les consommables et les machines d'assemblage, de maintien et de fixation en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, dont aiguille, attache parisienne, attache trombone.
✓ Outils et machines de transformation : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser.	<b>P2</b> Reconnaître les outils de transformation en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves dont scie, moule, couteau. <b>P1</b> Reconnaître les outils de transformation, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves.
✓ Outils, consommables et machines de finition : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser.	<b>P1</b> Reconnaître les outils de finition, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves dont papier de verre, pinceau.



# Choix d'une illustration de page de droite

## 2.1 Réaliser un (des) ouvrage(s) (1/2)

COMPÉTENCE	ATTENDUS
CS Réaliser un (des) ouvrage(s)*. <small>PP</small>	P1-P2 Réaliser un (des) ouvrage(s), avec l'aide de l'enseignant, en utilisant les outils, les consommables et les techniques* imposés.
<b>SAVOIRS</b>	
✓ Consommables*.	P2 Utiliser, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, le nom de matériaux*, de matières* dont papier, carton, corde, bois, plastique, fil métallique, verre, sable. P1 Reconnaître un matériau, une matière dont papier, carton, tissu, corde, bois, plastique, métal, verre, terre glaise, sable.
✓ Outils de mesure et de contrôle : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser.	P2 Utiliser, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, le nom d'outils de mesure dont mètre pliant, mètre roulant. P1 Reconnaître des gabarits, des étalons comme instruments de mesure non conventionnés.
✓ Outils, consommables et machines pour l'assemblage, le maintien et la fixation : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser.	P2 Identifier, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, le nom d'outils, de consommables, de machines <del>de maintien</del> dont agrafeuse, agrafe, marteau, clou, pince coupante, pince à bec. P1 Reconnaître les outils, les consommables et les machines d'assemblage, de maintien et de fixation en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, dont aiguille, attache parisienne, attache trombone.
✓ Outils et machines de transformation : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser.	P2 Reconnaître les outils de transformation en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves dont scie, moule, couteau. P1 Reconnaître les outils de transformation, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves.
✓ Outils, consommables et machines de finition : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser.	P1 Reconnaître les outils de finition, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves dont papier de verre, pinceau.

✓ Outils, consommables et machines pour l'assemblage, le maintien et la fixation : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser.

P2	Identifier, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, le nom d'outils, de consommables, de maintien et de fixation dont agrafeuse, agrafe, marteau, clou, pince coupante, pince à bec.
P1	Reconnaître les outils, les consommables et les machines d'assemblage, de maintien et de fixation en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, dont aiguille, attache parisienne, attache trombone.

# Page de droite : tâche élémentaire

✓ Outils, consommables et machines pour l'assemblage, le maintien et la fixation : identification, caractéristiques et champs d'utilisation, en fonction de l'ouvrage à réaliser.	P2	Identifier, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, le nom d'outils, de consommables, de maintien et de fixation dont agrafeuse, agrafe, marteau, clou, pince coupante, pince à bec.
	P1	Reconnaître les outils, les consommables et les machines d'assemblage, de maintien et de fixation en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, dont aiguille, attache parisienne, attache trombone.

## BALISES ET SENS

Lors de la réalisation d'un ouvrage\* [Introduction], il est intéressant de faire découvrir aux élèves les différents outils, machines et consommables\* qu'ils sont amenés à utiliser.

Il existe **différents types d'outils/machines et consommables** : de mesure et de contrôle (mètre pliant, roulant, gabarit...), d'assemblage, de maintien et de fixation (agrafeuse, pince coupante, marteau...), de transformation (scie, couteau, moule...) et de finition (papier de verre, pinceau...).

Pour découvrir ces nouveaux objets et leur(s) fonction(s), il est préférable de mettre les élèves dans **des situations réelles**, qui ont du sens. Le but étant qu'au fur et à mesure de l'apprentissage, ils trouvent eux-mêmes quels outils, machines ou consommables il est préférable d'utiliser et les situations dans lesquelles ils sont mobilisés. « Les acquis issus de ce champ d'apprentissage (matières\* et matériaux\*) sont particulièrement transférables dans d'autres champs » (FWB, FMTTN, 2022, p. 22) et d'autres disciplines ([ECA] - [SC] par exemples).

Aspects théoriques avec

- des remarques méthodologiques,
- des éléments importants



# Page de droite : tâche élémentaire

**VT 5** Outils, consommables et machines pour l'assemblage, le maintien et la fixation : identification, caractéristiques et champs d'utilisation en fonction de l'ouvrage à réaliser.

**CC 1** Identifier, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, le nom d'outil, de consommable, de machine et le matériel dont ils ont besoin, ainsi que leur utilisation, leurs caractéristiques et leurs champs d'utilisation en fonction de l'ouvrage à réaliser.

**VT 5** Recenser les outils, les consommables et les machines d'assemblage, de maintien et de fixation et les matériels d'assemblage, de maintien et de fixation en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, leur usage, leur fonction, leur utilisation, leur caractéristique, leur champ d'utilisation, leur sécurité, leur entretien, leur maintenance, leur réparation, leur remplacement, leur recyclage, leur élimination, leur stockage, leur transport, leur utilisation, leur sécurité, leur entretien, leur maintenance, leur réparation, leur remplacement, leur recyclage, leur élimination, leur stockage, leur transport.

## PISTES POUR L'APPRENTISSAGE

**Outils, consommables et machines pour l'assemblage, le maintien et la fixation : identification, caractéristiques et champs d'utilisation en fonction de l'ouvrage à réaliser**

**Choisir l'outil d'assemblage qui convient le mieux à la réalisation d'un marque-page (signet)**



Quel outil pouvons-nous utiliser pour faire tenir les pages ensemble ?  
 Pourquoi l'agrafe ne convient-elle pas ?  
 Comment s'appelle cet objet ?  
 Pourquoi penses-tu que l'attache trombone soit une bonne idée ?

**Préciser les outils et le matériel nécessaires pour la réalisation de l'ange en fil de fer**



De quel matériel as-tu besoin pour réaliser l'ange ?  
 Parmi ces outils, choisis celui dont tu as besoin pour maintenir le fil et lui donner la forme voulue ?  
 Pourquoi as-tu choisi la pince à bec ?

**Identifier les attaches parisiennes parmi d'autres objets pour réaliser l'arlequin du carnaval**



Quel outil dois-tu utiliser pour relier les différentes parties afin que celles-ci puissent être mobiles ?  
 Pourquoi l'attache trombone ne peut-elle pas convenir ?  
 Pourquoi choisis-tu l'attache parisienne ?

**Identifier les outils utiles à la création d'un banc pour aménager l'espace extérieur**



De quels outils aura besoin l'ouvrier pour assembler les planches du banc que nous avons préparées et décorées pour la cour de récréation ?  
 A quoi devra-t-il faire attention pour ne pas se blesser ? Grâce à quoi peut-il se protéger ? [VT 5] [CC 1]

Exemples non exhaustifs de pistes

Interactions possibles sur la piste proposée



# Page de droite : tâche élémentaire

<p>✓ Outils, consommables et machines pour découper, tracer, assembler et fixer des matériaux, des métaux et des plastiques.</p>	<p>✗ Identifier, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, le type d'outil, de consommable, de machine et le matériel dont ils ont besoin, ainsi que les précautions à prendre.</p>
<p>✗ Reconnaître les outils, les consommables et les machines d'assemblage, de montage et de fixation en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, leur usage, leurs précautions, et les conditions de leur utilisation.</p>	

**SAVOIR ET SAVOIR FAIRE**

Les élèves doivent être capables de :

- Identifier, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, le type d'outil, de consommable, de machine et le matériel dont ils ont besoin, ainsi que les précautions à prendre.
- Reconnaître les outils, les consommables et les machines d'assemblage, de montage et de fixation en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, leur usage, leurs précautions, et les conditions de leur utilisation.

**SAVOIR APPRENDRE**

Les élèves doivent être capables de :

- Identifier, en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, le type d'outil, de consommable, de machine et le matériel dont ils ont besoin, ainsi que les précautions à prendre.
- Reconnaître les outils, les consommables et les machines d'assemblage, de montage et de fixation en fonction de l'ouvrage à réaliser par les élèves, leur usage, leurs précautions, et les conditions de leur utilisation.

## Exemples de structuration à réaliser avec les élèves

Outils et machines d'assemblage, de maintien et de fixation

la pince coupante      le clou      des agrafes

la pince à bec      le marteau      l'agrafeuse

Les outils et leurs fonctions

La pince coupante  
→ sert à couper le papier et le carton

La pince à bec  
→ sert à saisir et à tenir les objets

L'agrafeuse  
→ sert à assembler les feuilles de papier

Exemples non exhaustifs de structuration à réaliser avec les élèves



# Visées sous-jacentes également travaillées

## AUTONOMIE

Ce concept renvoie à la capacité d'un élève à poser des choix raisonnés qui prennent en compte l'ensemble des contraintes inhérentes à la tâche à réaliser. Complémentaire à son autonomie dans la gestion de l'activité, il est primordial qu'il prenne en considération les risques et les dangers pour lui et autrui, en adoptant une attitude qui garantit l'exécution de la tâche en toute sécurité.

Étape 1 : découper des gabarits d'oiseaux et de fleurs pour réaliser une guirlande



Nous allons réaliser la décoration pour la fête du printemps. Pour créer la guirlande, commence par découper les 5 gabarits donnés à l'aide de tes ciseaux.

Veille à bien découper sur les lignes tracées !

### Exemple :

En P1-P2, l'élève ne doit pas encore poser des choix de manière autonome. Lors de la réalisation de la guirlande [2.1-2/2], les élèves utilisent des gestes techniques (découper, tracer, contourner, maintenir) et les outils nécessaires **imposés par l'enseignant**.



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

# Visées sous-jacentes également travaillées

## AUTONOMIE

Ce concept renvoie à la capacité d'un élève à poser des choix raisonnés qui prennent en compte l'ensemble des contraintes inhérentes à la tâche à réaliser. Complémentairement à son autonomie dans la gestion de l'activité, il est primordial qu'il prenne en considération les risques et les dangers pour lui et autrui, en adoptant une attitude qui garantit l'exécution de la tâche en toute sécurité.

## COGNITION

Ce concept renvoie aux processus et activités psychologiques par lesquels une personne acquiert et développe des savoirs, des savoir-faire, des compétences.

Identifier les attaches parisiennes parmi d'autres objets pour réaliser l'arlequin du carnaval



Quel outil dois-tu utiliser pour relier les différentes parties afin que celles-ci puissent être mobiles ?

Pourquoi l'attache trombone ne peut-elle pas convenir ?

Pourquoi choisis-tu l'attache parisienne ?

Exemple :

En P1, l'élève acquiert des connaissances relatives au vocabulaire spécifique de la FMTT. Il **nomme le consommable** (trombone, attache parisienne) qui lui sera nécessaire pour la réalisation d'un marquage, d'un arlequin articulé... [2.1-1/2].

En P2, lors de la réalisation de la maquette [1.2], l'élève touche pour la première fois à **la représentation de l'espace**.



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

# Visées sous-jacentes également travaillées

## AUTONOMIE

Ce concept renvoie à la capacité d'un élève à poser des choix raisonnés qui prennent en compte l'ensemble des contraintes inhérentes à la tâche à réaliser. Complémentairement à son autonomie dans la gestion de l'activité, il est primordial qu'il prenne en considération les risques et les dangers pour lui et autrui, en adoptant une attitude qui garantit l'exécution de la tâche en toute sécurité.

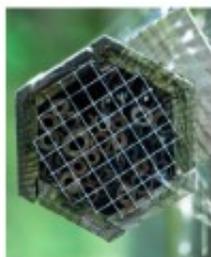
## COGNITION

Ce concept renvoie aux processus et activités psychologiques par lesquels une personne acquiert et développe des savoirs, des savoir-faire, des compétences.

## CRÉATIVITÉ

Ce concept décrit la capacité d'une personne ou d'un groupe à imaginer ou à construire et à mettre en œuvre un concept neuf, un objet nouveau ou à découvrir une solution originale à un problème.

### Étape 4 : décorer les nichoirs et les attacher à des endroits stratégiques dans la cour



- Placer les nichoirs dans la cour en les protégeant de grillage en treillis à mailles serrées contre les prédateurs (oiseaux) à minimum 40 cm du sol.
- Les accrocher dans un coin reculé à l'abri des intempéries.
- Installer une petite pancarte qui explique pourquoi on installe cela dans la cour [2.1].



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

# Visées sous-jacentes également travaillées

## AUTONOMIE

Ce concept renvoie à la capacité d'un élève à poser des choix raisonnés qui prennent en compte l'ensemble des contraintes inhérentes à la tâche à réaliser. Complémentairement à son autonomie dans la gestion de l'activité, il est primordial qu'il prenne en considération les risques et les dangers pour lui et autrui, en adoptant une attitude qui garantit l'exécution de la tâche en toute sécurité.

## COGNITION

Ce concept renvoie aux processus et activités psychologiques par lesquels une personne acquiert et développe des savoirs, des savoir-faire, des compétences.

## CRÉATIVITÉ

Ce concept décrit la capacité d'une personne ou d'un groupe à imaginer ou à construire et à mettre en œuvre un concept neuf, un objet nouveau ou à découvrir une solution originale à un problème.

## COLLABORATION, SOUCI DES AUTRES

Ce concept décrit un mode de travail, hiérarchisé ou non, dans lequel des personnes mettent en commun leur créativité ainsi que leurs compétences, afin d'atteindre un objectif commun, dans le respect des règles fixées, en prenant en compte, avec bienveillance, les spécificités, le bien-être et l'intérêt de chacun.

### Exemple :

En P1- P2, la réalisation des différents ouvrages [2.1] sollicite la **créativité** des élèves. Les ouvrages peuvent être réalisés **seul ou collectivement**.

### Étape 4 : placer les solides dans la caisse représentant la classe au bon endroit



Où allons-nous placer le tableau ?

Où se situe la fenêtre ?

Attention ! Regarde bien, l'armoire n'est pas devant la fenêtre. Où devons-nous la placer ?

Où se situe le coin zen par rapport à la bibliothèque ?  
Place le solide correctement.



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

# Visées sous-jacentes également travaillées

## AUTONOMIE

Ce concept renvoie à la capacité d'un élève à poser des choix raisonnés qui prennent en compte l'ensemble des contraintes inhérentes à la tâche à réaliser. Complémentairement à son autonomie dans la gestion de l'activité, il est primordial qu'il prenne en considération les risques et les dangers pour lui et autrui, en adoptant une attitude qui garantit l'exécution de la tâche en toute sécurité.

## COGNITION

Ce concept renvoie aux processus et activités psychologiques par lesquels une personne acquiert et développe des savoirs, des savoir-faire, des compétences.

## CRÉATIVITÉ

Ce concept décrit la capacité d'une personne ou d'un groupe à imaginer ou à construire et à mettre en œuvre un concept neuf, un objet nouveau ou à découvrir une solution originale à un problème.

## COLLABORATION, SOUCI DES AUTRES

Ce concept décrit un mode de travail, hiérarchisé ou non, dans lequel des personnes mettent en commun leur créativité ainsi que leurs compétences, afin d'atteindre un objectif commun, dans le respect des règles fixées, en prenant en compte, avec bienveillance, les spécificités, le bien-être et l'intérêt de chacun.

## DÉVELOPPEMENT DURABLE

Ce concept se trouve à la confluence de trois préoccupations majeures : les enjeux écologiques, économiques et sociaux.

### Exemples :

En P1/P2, les élèves sont amenés à réaliser des ouvrages à partir de **matériaux de récupération** [2.1].

En P2, les élèves sont sensibilisés à l'utilisation des **fruits de saison** pour réaliser des brochettes de fruits [AML-C2/3] et sont invités à éviter le gaspillage en se **partageant les fruits non utilisés**.

Dès la 5e primaire, il est tenu compte de différents impacts écologiques à prendre en compte dans le cadre d'un développement durable.

### Étape 3 : décorer les formes avec de la peinture, marqueurs, crayons et les matériaux de récupération



Peins les oiseaux et les fleurs comme tu en as envie. Tu peux y ajouter des motifs.

Colle les différents éléments de récupération qu'il nous reste de nos précédents bricolages (papier kraft, ficelle, plume...).



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

# À retenir

